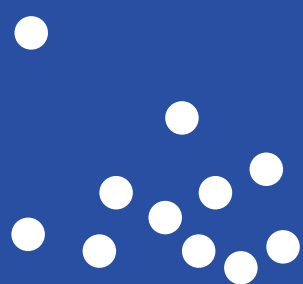


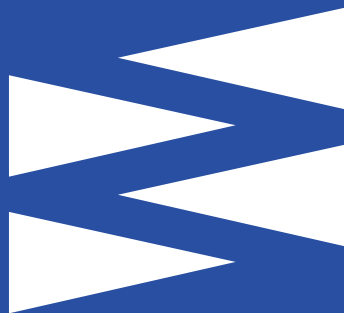
RYTHME



L'utilisation répétée d'éléments similaires, avec des variations, pour créer un effet de mouvement.



ALÉATOIRE :
la répétition de motifs sans ordre évident



ALTERNATIF :
la disposition des changements de motifs de façon prévisible



PROGRESSIF :
le motif évolue graduellement chaque fois qu'il est répété