

# MOUVEMENT



La disposition des éléments pour guider l'oeil à travers un dessin.



**LIGNES  
DIRECTIONNELLES :**  
elles déplacent l'œil  
pour suggérer un  
mouvement physique



**FORMES :**  
des formes dominantes  
déplacent l'œil d'un  
objet à un autre



**BORDS :**  
des bords flous donnent  
une impression de  
mouvement